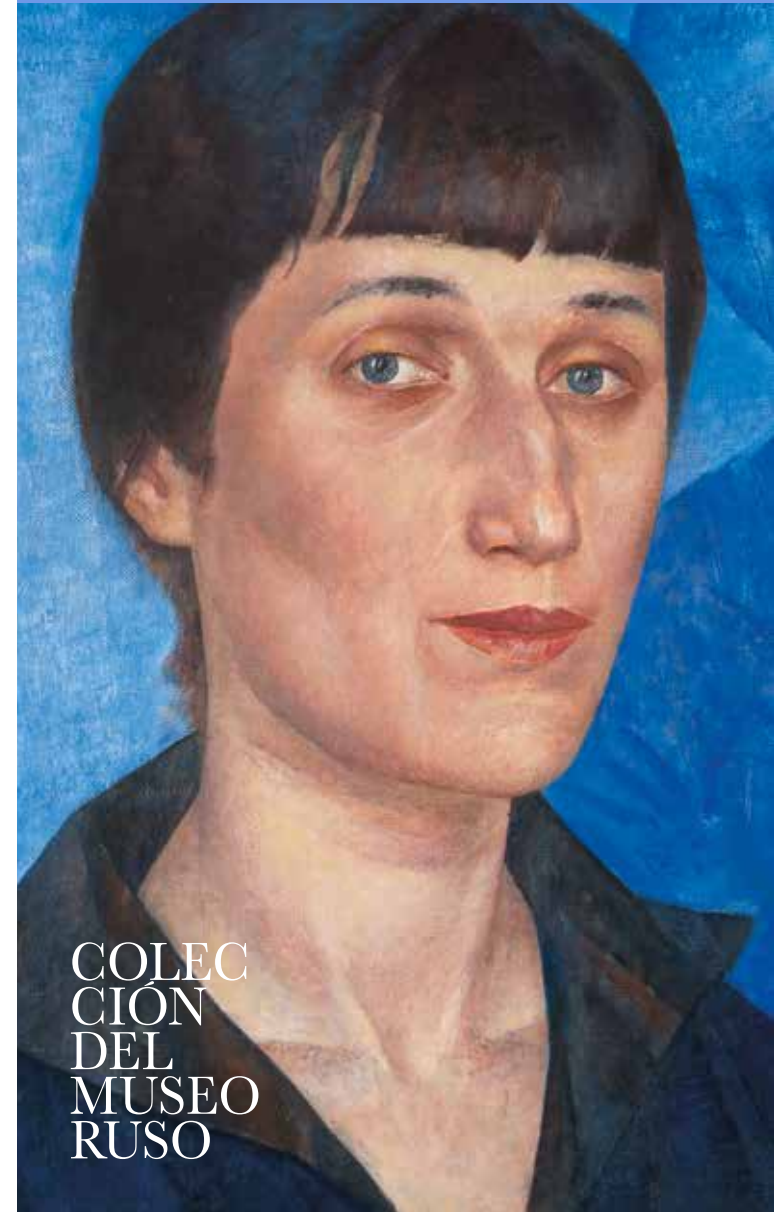




АННА АХМАТОВА

ПОЭЗИЯ И ЖИЗНЬ

Сентябрь 2019 - март 2020



Avenida Sor Teresa Prat, 15
29003 Málaga, España
Phone (+34) 951 926 150
info.coleccionmuseoruso@malaga.eu
www.coleccionmuseoruso.es



COLECCION
DEL
MUSEO
RUSO



AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DE
LA CASA NATAL DE PABLO RUÍZ PICASSO
Y OTROS EQUIPAMENTOS MUSEÍSTICOS
Y CULTURALES



Con el apoyo de

Obra Social "la Caixa"

Colaboran

FINSUDPROM Plaza Mayor

COLECCION
DEL
MUSEO
RUSO

Анна Ахматова (1889–1965) – великая русская поэтесса XX века – прожила достаточно долгую жизнь. Испытания, выпавшие на долю России в XX столетии, напрямую коснулись как ее судьбы, так и поэтического творчества. Знаменитая уже в самом начале 1910-х годов, Ахматова привлекала внимание многих не только своими стихами. Ее необычная запоминающаяся внешность, манера держать себя и одеваться превратились в стиль, созданный Ахматовой. Не случайно, в стихах разных поэтов, ей посвященных, выражено не только поклонение ее таланту, но и восхищение внешним обликом. Вполне понятно, что Ахматова привлекала



Lorem ipsum dolor sit amet
Lorem ipsum dolor sit amet
Lorem ipsum dolor sit amet.

художников. Ее писали, рисовали и лепили многие. Среди них выдающиеся мастера, такие как Амедео Модильяни, Натан Альтман, Кузьма Петров-Водкин и другие.

Ахматова любила сама и была любима. Мужчины, прошедшие через жизнь Ахматовой, как и она, испытали все горести российской действительности XX столетия. Николай Гумилев (1886–1921) – поэт, этнограф – был расстрелян в 1921 году. Артур Лурье (1891–1966) – композитор-экспериментатор, был вынужден уехать из Советского Союза в 1922 году. Николай Пунин (1888–1953), известный историк искусства, критик, дважды сидел в тюрьме и умер в ссылке. Сын Ахматовой и Гумилева – Лев (1912–1992) – ставший известным востоковедом, тоже дважды сидел в тюрьме.

Ахматова не была равнодушна к судьбе своих настоящих или бывших мужей. Она часами стояла в очередях перед входом в тюрьму, чтобы передать им весточку и немного еды. В стихах Ахматовой отразились ее горе и слезы по каждому из невинных мучеников.

За несколько лет до смерти Ахматова познакомилась и подружилась с молодым тогда поэтом Иосифом Бродским (1940–1996). Ахматова терзалась мыслью, что Бродскому повредила дружба с ней. Будут говорить, – думала она, – что он – антисоветчик, потому что его воспитала Ахматова...

Когда освободили Бродского (25 сентября 1965), Ахматова записала в дневнике: «<...>

Это большая и светлая радость». Бродский, уехавший в 1972 из СССР, всегда помнил об Ахматовой и, как считается, свою дочь назвал Анной в ее честь.

На небольшой выставке в Малаге собраны лучшие прижизненные портреты Ахматовой и мужчин, ее окружавших, исполненные замечательными мастерами первой половины XX века – Натаном Альтманом, Кузьмой Петровым-Водкиным, Петром Митуричем, Казимиром Малевичем и другими, а также



Lorem ipsum dolor sit amet
Lorem ipsum dolor sit amet
Lorem ipsum dolor sit amet.