



1975 © KEITH BAUGH

URBAN WEEKEND

Jornadas de cultura urbana
29 septiembre - 01 octubre

Charlas, coloquios, talleres, cinefórum y concierto con

Sicario Fasim La Eme
Sebastián Arteaga D.Darko
Natalia Pérez Juande Pacheco Ginger
Dolores y Mazmorras

**Centre
Pompidou
Málaga**

COLEC
CIÓN
DEL
MUSEO
RUSO


Ayuntamiento
de Málaga

AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DE
LA CASA NATAL DE PABLO RUIZ PICASSO
Y OTROS EQUIPAMIENTOS MUSEÍSTICOS
Y CULTURALES

El hip-hop se ha convertido, desde hace décadas, en el mayor exponente de la cultura urbana, constituyendo todo un símbolo de la cultura popular actual. Nacido a finales de los 60, este movimiento artístico y social originariamente aúna, en sus cuatro pilares clásicos o disciplinas (Mcning, DJing, graffiti y B-boying) las artes plásticas, escénicas y musicales, confiriendo al fenómeno de una dimensión holística, asimilable al concepto histórico de «obra de arte total» (Gesamkunstwerk).

Herederero indirecto de la Vanguardia en su propósito de unir arte y vida, tanto el hip-hop como el arte urbano en general cuestionan la tradicional dicotomía entre el arte culto y el arte popular, actuando como puente conciliador entre supuestas diferencias históricamente construidas: lo académico y lo popular, lo oficial contra lo marginal, lo mainstream frente a lo underground, etc. El hip-hop nació de un grito, de la necesidad de usar el arte como herramienta de expresión y transformación social.

Los tiempos han cambiado. Hoy el hip-hop ha sabido integrarse en todos los ámbitos de la cultura artística; por supuesto, en conciertos y festivales, pero también en series, películas, exposiciones, moda. De ese modo, tanto el hip-hop como la cultura urbana en general sirven también como termómetro sociocultural, que evidencia la necesidad que tiene la Institución Arte de revisarse, actualizarse y reflexionar sobre sí misma.

Por esa razón, desde Centre Pompidou Málaga y Colección Museo Ruso se han propuesto una serie de actividades que servirán para dar voz a diferentes creadores que representan cada práctica artística del movimiento dentro y fuera de nuestra ciudad, pero también como punto de encuentro e intercambio de ideas entre el artista y el público, que vive la cultura día a día, más allá de los museos.

Un programa de **Carlos Ferrer** con la colaboración de **Sebastián Arteaga**



PROGRAMA

JUEVES 29 SEPTIEMBRE

Auditorio

Entrada libre hasta completar aforo

18:00 – 18:30 *La cultura urbana en Málaga, un panorama*, por Sebastián Arteaga, historiador del arte y mediador en Centre Pompidou Málaga.

18:30 – 19:40 **Coloquio-debate: *Cultura urbana vs Institución Arte***. Participan: Miguel Ángel Soler (Sicario), Germán Bel (Fasim) y La Eme. Modera Sebastián Arteaga.

SÁBADO 1 OCTUBRE

Auditorio

11:00 – 13:00 **Taller de danza urbana: *Técnica y coreografía. Nivel inicial – medio***, con Juande Pacheco.

Duración: 2 horas

Inscripción gratuita en info.centrepompidou@malaga.eu

Aforo limitado



PROGRAMA

VIERNES 30 SEPTIEMBRE

Auditorio

Entrada libre hasta completar aforo

16:00 – 18:25 Cinefórum: *Street art y mercado artístico.*

Proyección de *Exit through the gift shop* (2010), documental dirigido por Banksy sobre el artista callejero Thierry Guetta, alias “Mr. Brainwash”. Con la intervención del artista plástico D.Darko y Natalia Pérez (Street Art Málaga).

* Para esta actividad podrás adquirir palomitas en nuestra cafetería.

18:30 – 20:00 *Más allá de los muros. El parkour o la ciudad*

como soporte. Entrevista a Tayzen, proyección comentada de videos y encuentro con el público. Modera Sebastián Arteaga.

20:00 Nos vemos en la Plaza. Encuentro con *foodtruck* en Plaza de Tabacalera.



SÁBADO 1 DE OCTUBRE

Taller 2

11:00 – 13:00. Taller de pintura al óleo con Ginger. Taller de pintura al óleo pop surrealista. Creación de uno de los personajes del universo de la artista desde cero. Por Ginger, pintora pop surrealista de trayectoria internacional.

Duración: 2 horas

Inscripción gratuita en info.coleccionmuseoruso@malaga.eu

Aforo limitado

16:00 – 16:50 *Un artista y sus orígenes.* Visita temática a la exposición 'Picasso incesante. Libertad y vida'.

Inscripciones en la recepción del museo desde 30 min antes

Aforo limitado



Auditorio

17:00 – 18:15 Masterclass: *La importancia del black-book en el desarrollo del graffiti*, por Germán Bel-Fasim, artista urbano contemporáneo y difusor cultural.

18:15 – 19:45 Masterclass: *'RAP'. Análisis crítico desde la perspectiva de un escritor de graffiti*, por Miguel Ángel Soler (Sicario), rapero integrante de Hablando en Plata, pintor e ilustrador.

20:00 – 21:00 Concierto: Dolores y Mazmorras.

Acceso gratuito, previa recogida de invitación en recepción a partir de las 15:30

** Los asistentes a las masterclass podrán permanecer en su asiento para el concierto, siempre que previamente hayan recogido su invitación a ambas actividades.

21:00 Nos vemos en la Plaza. Encuentro con *foodtruck* en Plaza de Tabacalera.



Centre Pompidou Málaga

COLEC
CIÓN
DEL
MUSEO
RUSO



Ayuntamiento
de Málaga

AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DE
LA CASA NATAL DE PABLO RUIZ PICASSO
Y OTROS EQUIPAMIENTOS MUSEÍSTICOS
Y CULTURALES

Con la colaboración de:



Fundación "la Caixa"