



© @Oscar Tursunov

CONCIERTO BENÉFICO EXTRAORDINARIO DE GRIGORY SOKOLOV

*dedicado al VIII Aniversario de la
Colección del Museo Ruso de Málaga.*

Un MUSEO ABIERTO al Encuentro

*A beneficio de la Fundación de Amigos del Museo Ruso de Málaga.
Se destinará a los proyectos de accesibilidad y necesidades del museo.*

Auditorio

Colección del Museo Ruso

sábado 15 de abril a las 19:30 h

COLEC
CIÓN
DEL
MUSEO
RUSO



Más info: coleccionmuseoruso.es



AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DE
LA CASA NATAL DE PABLO RUIZ PICASSO
Y OTROS EQUIPAMIENTOS MUSEÍSTICOS
Y CULTURALES



[f](https://www.facebook.com/hinvespianos) [i](https://www.instagram.com/hinvespianos) @hinvespianos



Las entradas son limitadas. COLABORA con la Fundación de Amigos del Museo Ruso de Málaga en esta iniciativa, con una donación solidaria desde 50 euros a través de:

Bizum: 03757, indicando en el concepto nombre, apellidos, móvil, correo electrónico y su NIF.

Transferencia bancaria a la cuenta IBAN ES84 2100 2107 5402 0091 9689, indicando en el concepto nombre, apellidos, móvil, correo electrónico y su NIF.

Una vez realizada su donación recibirá un mail de confirmación que deberá presentar en la entrada, donde se contrastará con el listado de asistentes confirmados.

En el descanso se servirá una copa de vino español cortesía de FAMER.

Música para el Encuentro

Un concierto extraordinario del gran artista Grigory Sokolov.

La naturaleza única e irrepetible de la música creada en el momento presente es fundamental para comprender la belleza expresiva y la convincente honestidad del arte de Grigory Sokolov. Las interpretaciones poéticas del pianista ruso, que cobran vida con mística intensidad en la ejecución, surgen de un profundo conocimiento de las obras de su vasto repertorio.

Sus programas de recitales abarcan desde transcripciones de polifonía sagrada medieval y obras para teclado de Byrd, Couperin, Rameau y Froberger hasta la música de Bach, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Brahms y composiciones emblemáticas del siglo XX de Prokófiev, Ravel, Skriabin, Rajmáninov, Schoenberg y Stravinski.

Es ampliamente reconocido entre los pianófilos como uno de los mejores pianistas de la actualidad, un artista universalmente admirado por su mirada visionaria, su fascinante espontaneidad y su intransigente devoción por la música.

Grigory Sokolov nació en Leningrado (ahora San Petersburgo), comenzó a tocar el piano a los cinco años en el Conservatorio de Leningrado y a los 16 años ganó el Primer Premio y la Medalla de Oro en el Concurso Internacional de Piano Chaikovski en Moscú. Los críticos suelen llamar la atención sobre su extraña habilidad para articular voces individuales dentro de una textura polifónica compleja y proyectar líneas melódicas perfectas.



El arte carismático de Sokolov tiene el poder de cultivar la concentración necesaria para que el público contemple incluso las composiciones más familiares desde nuevas perspectivas. En recital atrae a los oyentes a una estrecha relación con la música, trascendiendo asuntos de exhibición superficial y espectacularidad para revelar un significado espiritual más profundo. El arte de Sokolov descansa sobre los sólidos cimientos de su personalidad única y su visión individual.

Sokolov es un artista exclusivo de Deutsche Grammophon. El primer lanzamiento fue en 2015 con "The Salzburg Festival", otros CD siguieron en los últimos años con música de Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin, Brahms y Rajmáninov. "A Conversation That Never Was: a portrait of Grigory Sokolov"; es el primero de varios DVD dirigidos por Nadia Zhdanova, con grabaciones en vídeo de los conciertos de Grigory Sokolov. La última grabación en CD y DVD es del Palacio Esterházy de Eisenstadt e incluye tres sonatas de Haydn, los Cuatro Impromptus D. 935 de Schubert y una generosa selección de bises.

Grigory Sokolov

Piano

1 parte (aprox 36 min)

H. Purcell

Ground in Gamut en sol mayor, Z 645

Suite n°2 en sol menor, Z 661

A New Irish Tune [Lilliburlero] en sol mayor, Z 646

A New Scoth Tune en sol mayor, Z 655

[Trumpet Tune, called the Cibell] en do mayor, ZT 678

Suite n°4 en la menor, Z 663

Round O en re menor, ZT 684

Suite n°7 en re menor, Z 668

Chacona en sol menor, ZT 680

*****pausa 25 min*****

2 parte (aprox 45 min)

W. A. Mozart

Sonata n°13 en si bemol mayor, KV 333 (315c), op.7 n°2

Adagio en si menor, KV 540

COLECCION DEL MUSEO RUSO



Ayuntamiento
de Málaga

AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DE
LA CASA NATAL DE PABLO RUIZ PICASSO
Y OTROS EQUIPAMIENTOS MUSEÍSTICOS
Y CULTURALES



FUNDACIÓN AMIGOS
MUSEO ESTATAL RUSO
MÁLAGA



H I N V E S

PIANOS

  @hinvEspianos

Desde 1820
PROLONGO



Gentileza de las bodegas de la D. O. Vinos de Málaga y FACCSA Prolongo.



Más info: coleccionmuseoruso.es