



Nikolai Bogdanov-Belski. Despedida a un recluta, 1898 © Museo Estatal Ruso San Petersburgo

LA COLECCIÓN EN MOVIMIENTO

PROGRAMA EXTRAORDINARIO
DESPEDIDA – BIENVENIDA

DEL 26 DE MARZO AL 2 DE MAYO 2021

coleccionmuseoruso.es

COLECCIÓN
DEL
MUSEO
RUSO


Ayuntamiento
de Málaga

AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DE
LA CASA NATAL DE PABLO RUIZ PICASSO
Y OTROS EQUIPAMIENTOS MUSEÍSTICOS
Y CULTURALES



Programa despedida

26 MARZO- 4 ABRIL

EXPOSICIONES

Clausura el domingo 4 abril

REALISMO. PASADO Y PRESENTE. ARTE Y VERDAD. Exp. Anual
ROMPIENDO EL SILENCIO. EL CINE MUDO EN RUSIA. Exp. Temporal
ANDREI TARKOVSKY. MAESTRO DEL ESPACIO. Espacio 3

VIERNES 26 MARZO

> VISITA DIALOGADA ESPECIAL DE DESPEDIDA DE LAS EXPOSICIONES. VISITA A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL

Hora: de 12:00 a 13:00 h. y de 17:00 a 18:00 h.

Estos recorridos, basados en el diálogo entre los participantes y los mediadores del centro, invitan a desgranar los aspectos más relevantes de nuestras exposiciones.

Acceso: visita incluida con la entrada de la exposición temporal o combinada.

Sin reserva previa: inscripción en recepción unos minutos antes de la visita hasta completar aforo (14 personas).

> COLECCIÓN A TRAVÉS DE LA LITERATURA. SESIÓN EXTRAORDINARIA DESPEDIDA EXPOSICIONES

Hora: de 17:00 a 18:30 h. **Lugar:** Sala Taller

La literatura nos puede enseñar mucho sobre el arte y sus artistas. El club de lectura de la CMR se crea a partir de la consideración de la literatura como una forma de mediación entre las artes visuales y el público. Para ello, seleccionamos una serie de obras a través de las cuales se establecen puentes entre estas artes para poder encontrar nuevas formas de aproximación, interacción y comprensión de las exposiciones vigentes.

Anton Chejov. *La extraña confesión* (en otras ediciones *Drama de caza*), 1884
Una extraña confesión es la primera novela larga publicada por Antón Chéjov y la única obra policíaca que escribió el gran autor ruso. La entrega a un editor de una novela sobre un crimen pasional, narrada en primera persona, permite al autor un paseo por el amor y la muerte, ambientado en la Rusia rural, que mantiene la intriga hasta la última página.

Acceso: gratuito con reserva previa: educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu (aforo 14 personas)



Kuzma Petrov-Vodkin. *Rama de cerezo aliso en flor en un vaso*, 1932. © Museo Estatal Ruso San Petersburgo

SÁBADO 27 MARZO

> SÁBADO EN FAMILIA

Hora: de 11:30 a 13:00 h.

Última cita de la temporada, con motivo de la despedida de las exposiciones, en la que descubriremos qué cantidad de cosas se nos pasan por alto en la ciudad y cómo a través del realismo y el cine se lo contaremos a los demás.

Acceso: gratuito con reserva previa: educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu (aforo 14 personas)

> SÁBADO EN FAMILIA EN RUSO. SESIÓN EXTRAORDINARIA DESPEDIDA EXPOSICIONES

Hora: de 16:30 a 18:00 h.

Estas acciones, diseñadas especialmente para el público intergeneracional, y realizadas en lengua rusa, invitan a vivir el museo de una forma divertida. Los talleres se basan en aspectos creativos y culturales rusos, a partir de los cuales poder experimentar en primera persona el arte.

Acceso: gratuito con reserva previa: educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu (aforo 14 personas)

DOMINGO 28 MARZO

> COLECCIÓN A TRAVÉS DE LA LITERATURA. ÚLTIMA SESIÓN DE LA TEMPORADA

Hora: de 11:30 a 13:00 h. **Lugar:** Sala Taller

Anton Chejov. *La extraña confesión* (en otras ediciones *Drama de caza*), 1884
Una extraña confesión es la primera novela larga publicada por Antón Chéjov y la única obra policíaca que escribió el gran autor ruso. La entrega a un editor de una novela sobre un crimen pasional, narrada en primera persona, permite al autor un paseo por el amor y la muerte, ambientado en la Rusia rural, que mantiene la intriga hasta la última página.

Acceso: gratuito con reserva previa: educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu (aforo 14 personas)

> CINE CICLO ANDREI TARKOVSKY. MAESTRO DEL ESPACIO

NOSTALGIA

Hora: de 11:30 a 13:30 h. **Lugar:** auditorio

Dirección: Andréi Tarkovsky

Intérpretes: Oleg Yankovski, Domiziana Giordano, Erland Josephson, Patrizia Terreno, Laura de Marchi, Delia Bocardo.

Nacionalidad: Italia. Duración: 125 min. Año: 1983

Productora: Radiotelevisión Italiana-RAI 2, Renzo Rossellini y Manolo Bolognini para Opera Film Produzione (Italia) con la participación de Sovinfilm (URSS)

V.O.S.E. Calificación: No recomendada para menores de 12 años.

Andréi Gorchakov, un poeta ruso, recorre Italia en compañía de Eugenia con la intención de investigar la vida de un compositor del siglo XVI sobre el que está escribiendo. En su viaje se encontrarán con el apocalíptico Domenico.

Acceso: gratuito con reserva previa hasta completar aforo (40 personas) a través del e-mail info.coleccionmuseoruso@malaga.eu

> VISITA DIALOGADA ESPECIAL DE DESPEDIDA DE LAS EXPOSICIONES. VISITA A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL

Hora: de 12:00 a 13:00 h.

Estos recorridos, basados en el diálogo entre los participantes y los mediadores del centro, invitan a desgranar los aspectos más relevantes de nuestras exposiciones.

Acceso: gratuito sin reserva previa: inscripción en recepción unos minutos antes de la visita.
Aforo: 14 personas.

> MEDIACIÓN EN SALA

Hora: de 16:00 a 19:00 h.

Acceso: gratuito sin reserva previa

**MARTES 30 MARZO / MIÉRCOLES 31 MARZO /
JUEVES 1 ABRIL / VIERNES 2 ABRIL**

**> VISITAS DIALOGADAS ESPECIALES DE DESPEDIDA DE LAS EXPOSICIONES.
VISITA COMBINADA A LA EXPOSICIÓN ANUAL Y TEMPORAL**

Hora: de 12:00 a 13:00 h y de 17:00 a 18:00 h

Acceso: sin reserva previa: inscripción en recepción unos minutos antes de la visita (aforo 14 personas)

SÁBADO 3 ABRIL

> CINE. CICLO ANDREI TARKOVSKY. MAESTRO DEL ESPACIO

SACRIFICIO

Hora: de 11:30 a 13:30 h. **Lugar:** auditorio

Dirección: Andréi Tarkovsky

Intérpretes: Erland Josephson, Susan Fleetwood, Valerie Mairesse, Allan Edwall, Guðrun Gísladóttir, Sven Wollter (Victor), Filipa Franzen y Tommy Kjellqvist.

Nacionalidad: Suecia. Duración: 145 min. Año: 1986

Productora: Argos Films, Svenska Filminstitutet

V.O.S.E. Calificación: Apta para todos los públicos

Mientras su familia se reúne para celebrar su cumpleaños, el periodista Alexander se siente angustiado por la desoladora falta de espiritualidad que caracteriza al mundo contemporáneo. Sus peores temores se confirman cuando, durante la fiesta, llega la noticia de un inminente conflicto nuclear: la Tercera Guerra Mundial. El final, definitivo e irreversible, está cerca. En ese momento están con él su angustiada esposa, sus dos hijos, un amigo médico y un peculiar cartero, que lo convence de que una de sus criadas es una bruja que tiene el poder de salvar al mundo mediante un último sacrificio.

Acceso: gratuito con reserva previa hasta completar aforo (40 personas)
a través del e-mail info.coleccionmuseoruso@malaga.eu



Andrei Tarkovsky. En el rodaje de *Stalker*, 1978. Fotógrafo: Serguéi Bessmiertni

> VISITAS CRONO CON MOTIVO DE DESPEDIDA DE LAS EXPOSICIONES. EXPOSICIÓN ANUAL Y TEMPORAL

Hora: de mañana: 12:00, 12:15, 12:30; 12:45 y 13:00 h.
De tarde: 18:00, 18:15, 18:30, 18:45, 19:00 h.

Esta forma de interacción con las obras expuestas nos permite comentar una pieza en 10 minutos. De esta manera, el visitante puede acompañar puntualmente su recorrido con un mediador.

Acceso: gratuito sin reserva previa hasta completar el aforo (14 personas).

Más info: educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu

DOMINGO 4 ABRIL.

> JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS DESPEDIDA

Hora: 09:30 a 20:00 h.

Entrada libre y gratuita

> VISITAS CRONO CON MOTIVO DE DESPEDIDA DE LAS EXPOSICIONES. EXPOSICIÓN ANUAL Y TEMPORAL

Hora: de mañana: 12:00, 12:15, 12:30; 12:45 y 13:00 h.

Esta forma de interacción con las obras expuestas nos permite comentar una pieza en 10 minutos. De esta manera, el visitante puede acompañar puntualmente su recorrido con un mediador.

Acceso: gratuito sin reserva previa hasta completar el aforo (14 personas).

Más info: educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu

> MEDIACIÓN EN SALA

Hora: de 16:00 a 19:00 h.

Acceso: gratuito sin reserva previa hasta completar aforo.

Programa bienvenida

6 ABRIL- 2 MAYO

EXPOSICIONES. APERTURA AL PÚBLICO 30 DE ABRIL

GUERRA Y PAZ EN EL ARTE RUSO. Exp. Anual

30 abril 2021- abril 2022

IVÁN AIVAZOVSKY Y LOS PINTORES MARINISTAS EN RUSIA. Exp. Temporal

30 abril 2021-12 octubre 2021

LEV TOLSTÓI. EL CAMINO DE LA VIDA. Espacio 3

30 abril 2021-12 octubre 2021

El centro permanecerá cerrado por renovación de las exposiciones del 6 al 29 abril, salvo los martes 6 y 20, miércoles 7 y 21, y jueves 8 y 22 abril en horario de 16:30 a 19:00 h., ofreciendo un programa extraordinario de visitas a los desmontajes y montajes de las exposiciones y de tardes de cine.

MARTES 6 AL JUEVES 8 ABRIL / MARTES 20 AL JUEVES 22 ABRIL

> VISITAS AL CAMBIO DE EXPOSICIONES

Hora: pases a las 16:30, 17:00, 17:30, 18:00 y 18:30 h.

El equipo de mediación conduce un programa de visitas en las que veremos y analizaremos in situ el cambio expositivo. Durante este tiempo, los equipos de colecciones, conservación, montaje y mantenimiento desmontan las piezas, las revisan, embalan y preparan las salas para la nueva colección. Una vez recepcionada la nueva colección, poco a poco se van montando las nuevas obras para dar forma a la colección de 2021. Queremos compartir y explorar este momento tan especial con nuestro público a través de estas visitas.

Desmontaje: martes 6 al jueves 8 abril

Montaje: martes 20 al jueves 22 abril

Acceso: gratuito con reserva previa hasta completar el aforo (14 personas).

Más info: educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu



Iván Aivazovsky. *Vista de Odesa en una noche de luna*, 1846 ©Museo Estatal Ruso San Petersburgo



Aleksandr Rodchenko. Cartel para la película *El acorazado Potemkin*. 1925. © Museo Estatal Ruso San Petersburgo

> CINE EN EL AUDITORIO

Hora: 16:30

Acceso: gratuito sin reserva previa hasta completar el aforo
(40 personas)

Martes 6 abril. *El acorazado Potemkin*

Sergei M. Eisenstein

1925/ 77 min

Basada en hechos reales ocurridos en 1905, narra como la tripulación del acorazado Príncipe Potemkin de Táurida se cansan del tratamiento vejatorio e injusto de los oficiales. El detonante de la situación es la carne podrida que éstos quieren que los marineros se coman. Con este motín comienza el reguero revolucionario por Odesa y toda Rusia.

Miércoles 7 abril. *El undécimo año*

Dziga Vertov
1928/52 m

Documental que expone los avances experimentados por la URSS durante los 11 años transcurridos desde la Revolución de Octubre.

Jueves 8 abril. *Octubre*

Sergei M. Eisenstein, Grigori Aleksandrov
1927/100 min.

Reconstrucción de los acontecimientos ocurridos desde Febrero hasta Octubre de 1917. Una película en la que, siguiendo la filosofía comunista, no había personajes principales. La habilidad de Eisenstein y su experiencia se ve en los rápidos movimientos y en el ritmo en el montaje, así como en la construcción de intensas secuencias que no fueron bien entendidas por las tempranas generaciones rusas.

Martes 20 abril. *Aelita*

Yakov Protazanov
1924/120 min.

Adaptación de una novela del conde Alexei Tólstoi, pariente lejano de León Tolstoi. Aelita, la reina de Marte, harta de vivir sometida a su despótico padre, lanza una llamada de socorro a la Tierra. Tras descifrar el mensaje, el ingeniero de la Estación de Radio de Moscú, al que se une el revolucionario Gusev, emprende un viaje a Marte en la nave que ha construido. Los dos ayudan a Aelita a derrocar al tirano, pero, a continuación, también ella implanta un régimen totalitario.

Miércoles 21 abril. *El rayo de la muerte*

Lev Kuleshov
1925/125 min.

Un grupo de fascistas se dedican a desbaratar las ansias del proletariado, que se subleva continuamente. Cuando un inventor crea el "rayo de la muerte", que hace explotar a distancia cualquier contenedor con combustible, ambos grupos intentarán hacerse con él.

Jueves 22 abril. *Mujeres de Ryazan*

Olga Preobrazhenskaya
1928 / 67 min

El filme cuenta la historia de dos campesinas, una tradicional y otra moderna, en un cóctel explosivo de melodrama y crítica al patriarcado que fue todo un éxito de audiencia en la época.

VIERNES 30 ABRIL

> APERTURA AL PÚBLICO DE LAS NUEVAS EXPOSICIONES

Hora: 09:30 a 20:00 h.

SÁBADO 1 DE MAYO

> VISITAS CRONO CON MOTIVO DE LA BIENVENIDA DE LAS EXPOSICIONES.

EXPOSICIÓN ANUAL Y TEMPORAL

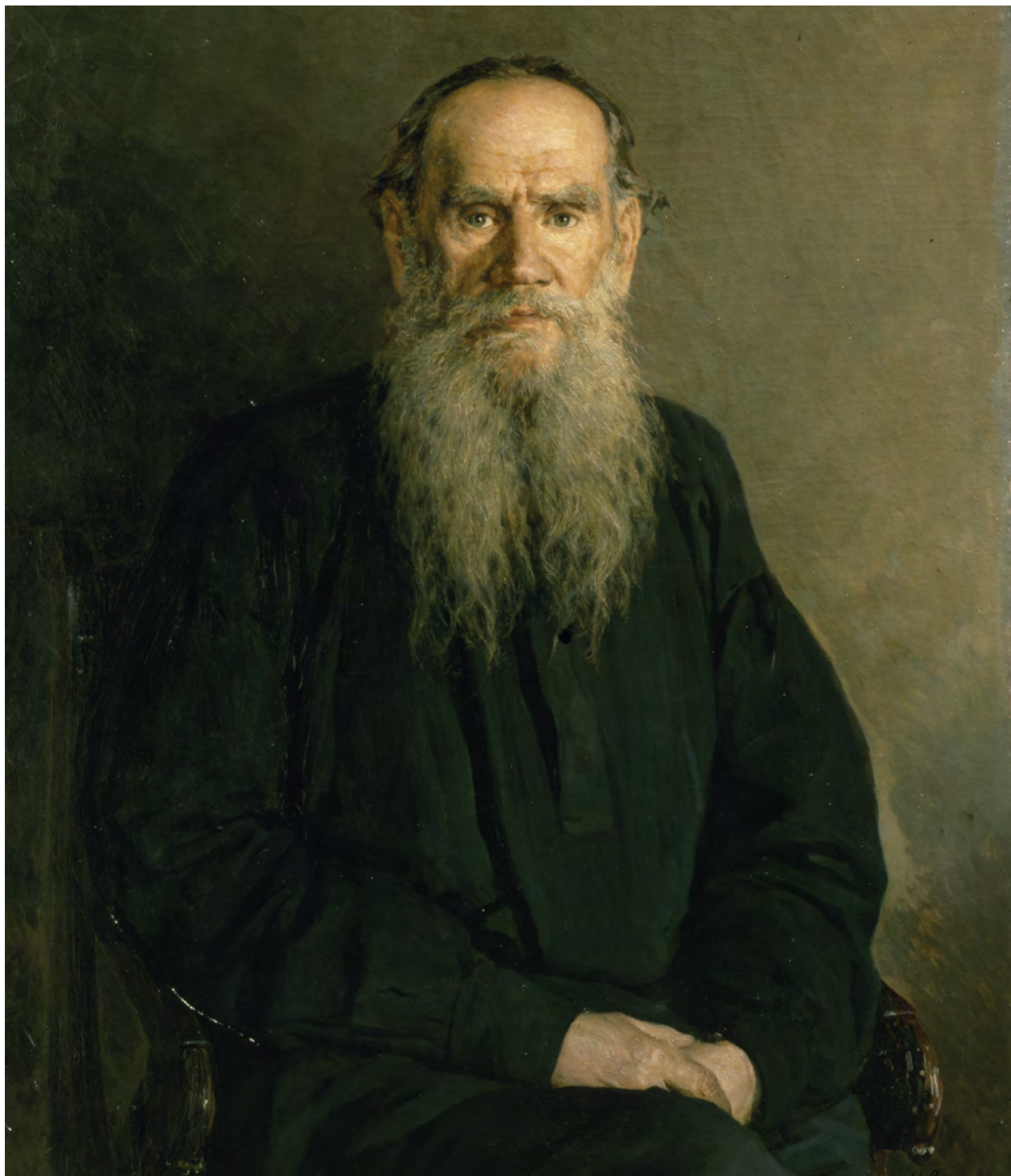
Hora: de mañana: pases a las 12:00, 12:15, 12:30, 12:45 y 13:00 h.

de tarde: pases a las 16:30, 17:00, 17:30, 18:00 y 18:30 h.

Esta forma de interacción con las obras expuestas nos permite comentar una pieza en 10 minutos. De esta manera, el visitante puede acompañar puntualmente su recorrido con un mediador.

Acceso: gratuito sin reserva previa hasta completar el aforo (14 personas).

Más info: educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu



Nicolái Yaroshenko. *Retrato de Lev Tolstói*, 1894 © Museo Estatal Ruso San Petersburgo



Kazimir Malévich. *Caballería Roja* c. 1932 © Museo Estatal Ruso San Petersburgo



Iván Aivazovsky. *La novena ola*. 1850 © Museo Estatal Ruso San Petersburgo

DOMINGO 2 DE MAYO.

> JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS. BIENVENIDA COLECCIÓN 2021

Hora: 09:30 a 20:00 h.

Acceso: entrada libre y gratuita

> VISITAS CRONO CON MOTIVO DE LA BIENVENIDA DE LAS EXPOSICIONES. EXPOSICIÓN ANUAL Y TEMPORAL

Hora: de mañana: pases a las 12:00, 12:15, 12:30, 12:45 y 13:00 h.

Esta forma de interacción con las obras expuestas nos permite comentar una pieza en 10 minutos. De esta manera, el visitante puede acompañar puntualmente su recorrido con un mediador.

Acceso: gratuito sin reserva previa hasta completar el aforo (14 personas).

Más info: educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu

Calendario programa despedida

DEL 26 DE MARZO AL 4 DE ABRIL

Exposiciones. Clausura el domingo 4 abril

Realismo. Pasado y presente. Arte y verdad. Exp. Anual
Rompiendo el silencio. El cine mudo en Rusia. Exp. Temporal
Andrei Tarkovsky. Maestro del espacio. Espacio 3

VIERNES 26 MARZO

> VISITA DIALOGADA ESPECIAL DE DESPEDIDA DE LAS EXPOSICIONES. VISITA A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL.

Hora: de 12:00 a 13:00 h. y de 17:00 a 18:00 h

> COLECCIÓN A TRAVÉS DE LA LITERATURA.

Hora: de 17:00 a 18:30 h **Lugar:** Sala Taller

SÁBADO 27 MARZO

> SÁBADO EN FAMILIA

Hora: de 11:30 a 13:00 h.

> SÁBADO EN FAMILIA EN RUSO. SESIÓN EXTRAORDINARIA DESPEDIDA EXPOSICIONES

Hora: de 16:30 a 18:00 h

DOMINGO 28 MARZO

> COLECCIÓN A TRAVÉS DE LA LITERATURA. ÚLTIMA SESIÓN DE LA TEMPORADA

Anton Chejov. La extraña confesión (en otras ediciones *Drama de caza*), 1884

Hora: de 11:30 a 13:00 h. **Lugar:** Sala Taller

> CINE CICLO ANDREI TARKOVSKY. MAESTRO DEL ESPACIO

Nostalgia

Hora: de 11:30 a 13:30 h. **Lugar:** auditorio

> VISITA DIALOGADA ESPECIAL DE DESPEDIDA DE LAS EXPOSICIONES. VISITA A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL

Hora: de 12:00 a 13:00 h.

> MEDIACIÓN EN SALA

Hora: de 16:00 a 19:00 h.

MARTES 30 MARZO/ MIÉRCOLES 31 MARZO/ JUEVES 1 ABRIL / VIERNES 2 ABRIL

> VISITAS DIALOGADAS ESPECIALES DE DESPEDIDA DE LAS EXPOSICIONES.

VISITA COMBINADA A LA EXPOSICIÓN ANUAL Y TEMPORAL.

Hora: de 12:00 a 13:00 h y de 17:00 a 18:00 h.

SÁBADO 3 ABRIL

> CINE. CICLO ANDREI TARKOVSKY. MAESTRO DEL ESPACIO

Sacrificio

Hora: de 11:30 a 13:30 h. **Lugar:** auditorio

> VISITAS CRONO CON MOTIVO DE DESPEDIDA DE LAS EXPOSICIONES. EXPOSICIÓN ANUAL Y TEMPORAL

Hora: de mañana: 12:00, 12:15, 12:30; 12:45 y 13:00 h. De tarde: 18:00, 18:15, 18:30, 18:45, 19:00 h.

DOMINGO 4 ABRIL.

> JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS DESPEDIDA

Hora: 09:30 a 20:00 h.

Entrada libre y gratuita

> VISITAS CRONO CON MOTIVO DE DESPEDIDA DE LAS EXPOSICIONES. EXPOSICIÓN ANUAL Y TEMPORAL

Hora: de mañana: 12:00, 12:15, 12:30; 12:45 y 13:00 h.

> MEDIACIÓN EN SALA

Hora: de 16:00 a 19:00 h.

Calendario programa bienvenida

DEL 6 ABRIL AL 2 DE MAYO

Exposiciones. Apertura al público 30 de abril

Guerra y paz en el arte ruso. Salas Exp. Anual. 30 abril 2021-abril 2022

Iván Aivazovsky y los pintores marinistas en Rusia. Salas Exp. Temporal . 30 abril 2021- 12 octubre 2021

Lev Tolstói. El camino de la vida. Espacio 3. 30 abril 2021- 12 octubre 2021

El centro permanecerá cerrado por renovación de las exposiciones del 6 al 29 abril, salvo los martes 6 y 20, miércoles 7 y 21 , y jueves 8 y 22 abril en horario de 16:30 a 19:00 h. , ofreciendo un programa extraordinario de visitas a los desmontajes y montajes de las exposiciones y de tardes de cine.

MARTES 6 AL JUEVES 8 ABRIL / MARTES 20 AL JUEVES 22 ABRIL

> VISITAS AL CAMBIO DE EXPOSICIONES

Desmontaje: martes 6 al jueves 8 abril

Montaje: martes 20 al jueves 22 abril

Hora: pases a las 16:30, 17:00, 17:30, 18:00 y 18:30 h.

> CINE EN EL AUDITORIO

Hora: 16:30 h

Martes 6 abril. *El acorazado Potemkin*

Miércoles 7 abril. *El undécimo año*

Jueves 8 abril. *Octubre*

Martes 20 abril. *Aelita*

Miércoles 21 abril. *El rayo de la muerte*

Jueves 22 abril. *Mujeres de Ryazan*

VIERNES 30 ABRIL

> APERTURA AL PÚBLICO DE LAS NUEVAS EXPOSICIONES

Hora: 09:30 a 20:00 h.

SÁBADO 1 DE MAYO

> VISITAS CRONO CON MOTIVO DE LA BIENVENIDA DE LAS EXPOSICIONES. EXPOSICIÓN ANUAL Y TEMPORAL

Hora: de mañana: pases a las 12:00, 12:15, 12:30, 12:45 y 13:00 h.

De tarde: pases a las 18:00, 18:15, 18:30, 18:45, 19:00 h.

DOMINGO 2 DE MAYO

> JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS. BIENVENIDA COLECCIÓN 2021

Hora: 09:30 a 20:00 h.

Entrada libre y gratuita

> VISITAS CRONO CON MOTIVO DE LA BIENVENIDA DE LAS EXPOSICIONES. EXPOSICIÓN ANUAL Y TEMPORAL

Hora: de mañana: pases a las 12:00, 12:15, 12:30, 12:45 y 13:00 h.

* Acceso a las visitas y actividades: más info en educacion.coleccionmuseoruso@malaga.eu y info.coleccionmuseoruso@malaga.eu

HORARIO

Hasta domingo 4 abril: 09:30 a 20:00 h.

Del lunes 5 al 29 abril cerrado , excepto los siguientes días con apertura extraordinaria de 16:30 a 19:00 h: **del martes 6 al jueves 8 abril y del martes 20 al jueves 22 abril**

A partir del 30 de abril apertura al público: 09:30 a 20:00 h.
Domingo 2 mayo: Jornadas de puertas abiertas

COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO



AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DE
LA CASA NATAL DE PABLO RUIZ PICASSO
Y OTROS EQUIPAMIENTOS MUSEÍSTICOS
Y CULTURALES



Con la colaboración:



coleccionmuseoruso.es

